



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

MonAmie
20 жыл | 20 лет

Бізді stories-те белгілеңіз!
@theatre_of_dance
Рақмет!



Отмечайте нас в stories
@theatre_of_dance

Спасибо!

KZ/RU



Парфюмерно-косметическая сеть MonAmie — Генеральный партнёр премьеры балета «Золушка».

В 2026 году компания MonAmie отмечает 20-летний юбилей, продолжая развивать культуру красоты и поддерживать значимые культурные проекты.

Участие в премьере «Золушки» — это вклад MonAmie в создание вечера, наполненного эстетикой, вдохновением и искусством.

**С.ПРОКОФЬЕВ МУЗЫКАСЫНА
Е.ВОЛКОВА ҚОЙҒАН
ЕКІ АКТІЛІ «КҮЛШЕ ҚЫЗ»
БАЛЕТІНІҢ ПРЕМЬЕРАСЫ**

ОРЫНДАУШЫЛАР:

КҮЛШЕ ҚЫЗ – СЫМБАТ МАҚСҰТ

ХАНЗАДА – ИСЛАМ ТУРГАНОВ

ӨГЕЙ ШЕШЕ – АЙНУР МУКАШЕВА

**ӨГЕЙ ШЕШЕНІҢ ҚЫЗДАРЫ – КАРИМА
МЕЕРМАНОВА, АЙЫМ САДВАКАСОВА**

ПЕРІ – АЛИЯ КУРАБАЕВА

БИ ҚОЮШЫ – МАДИ КАСЫМОВ

ПАТША – АЛИМУРАТ САЛИХОВ

ШӘЙНЕК – АЛИМ СУЛТАНБАЕВ



ЛИБРЕТТО

БІРІНШІ АКТ КҮЛШЕ ҚЫЗДЫҢ ҮЙІНДЕ
ӨТЕДІ. МІНЕЗДЕРІ ЖАМАН, ҚЫҢЫР,
ҮНЕМІ ӨЗАРА ҰРЫСА БЕРЕТІН ӘПКЕЛЕРІ
МЕН ОЛАРДЫҢ ӨГЕЙ ШЕШЕСІ САРАЙДА
ӨТЕТІН БАЛҒА ДАЙЫНДАЛАДЫ. ОЛАР
КЕТКЕННЕН KEЙІН, КҮЛШЕ ҚЫЗ ЖАЛҒЫЗ
ҚАЛЫП, БАЛҒА БАРУДЫ АРМАНДАЙДЫ, АС
ҮЙДЕГІ ШӘЙНЕКТІ ҚОЛЫНА АЛЫП БИ
БИЛЕП, ҮЙ ШАРУАСЫМЕН АЙНАЛЫСАДЫ.
КЕНЕТТЕН ПАЙДА БОЛҒАН ПЕРІ
НӨКЕРЛЕРІМЕН БІРГЕ МЕЙІРІМДІ
ҚЫЗДЫҢ АРМАНЫН ОРЫНДАЙДЫ, ОҒАН
ХРУСТАЛЬ ТУФЕЛЬ МЕН ӘСЕМ БАЛ
КӨЙЛЕГІН СЫЙЛАЙДЫ, АЛ СИҚЫРЛЫ
КҮЙМЕ ОНЫ САРАЙҒА ЖЕТКІЗЕДІ.



ЕКІНШІ АКТ ПАТША САРАЙЫНДАҒЫ БАЛ
КӨРІНІСІН БЕЙНЕЛЕЙДІ. ХАНЗАДА
БЕЙТАНЫС АРУ – КҮЛШЕ ҚЫЗДЫ
КЕЗДЕСТІРЕДІ. САҒАТ ТІЛІ ТҮНГІ ОН
ЕКІНІ СОҚҚАНДА, ПЕРІНІҢ ШАРТТАРЫНА
БАЙЛАНЫСТЫ КҮЛШЕ ҚЫЗ САРАЙДАН
КЕТУГЕ МӘЖБҮР БОЛАДЫ. АСЫҒЫС
КЕТІП БАРА ЖАТЫП, ОЛ ТУФЕЛЬДІҢ
БІРІН ТҮСІРІП АЛАДЫ.

ҒАШЫҚ ХАНЗАДА НӨКЕРЛЕРІМЕН БІРГЕ
БҮКІЛ ӘЛЕМДІ АРАЛАП, ЖОҒАЛҒАН
ТУФЕЛЬДІҢ ИЕСІН ІЗДЕЙДІ. ОЛ АЛЫС
ШЫҒЫСТАН БАСТАП, КҮНШУАҚТЫ
ИСПАНИЯҒА ДЕЙІН ҰЗАҚ ЖОЛ ЖҮРІП,
АҚЫРЫ КҮЛШЕ ҚЫЗДЫ ОНЫҢ ӨЗ
ҮЙІНЕН ТАБАДЫ.

ХАНЗАДА МЕН КҮЛШЕ ҚЫЗ ӨЗ
БАҚЫТТАРЫН ТАБАДЫ, АЛ
ПАТШАЛЫҚТА МЕРЕКЕ БАСТАЛАДЫ.



**ПРЕМЬЕРА ДВУХАКТНОГО БАЛЕТА
«ЗОЛУШКА»
НА МУЗЫКУ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА,
В ПОСТАНОВКЕ ЕКАТЕРИНЫ ВОЛКОВОЙ**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЗОЛУШКА – СЫМБАТ МАКСУТ

ПРИНЦ – ИСЛАМ ТУРГАНОВ

МАЧЕХА – АЙНУР МУКАШЕВА

ДОЧЕРИ – КАРИМА МЕЕРМАНОВА,
АЙЫМ САДВАКАСОВА

ФЕЯ – АЛИЯ КУРАБАЕВА

ТАНЦМЕЙСТЕР – МАДИ КАСЫМОВ

КОРОЛЬ – АЛИМУРАТ САЛИХОВ

ЧАЙНИК – АЛИМ СУЛТАНБАЕВ



ЛИБРЕТТО

ПЕРВЫЙ АКТ ПРОИСХОДИТ В ДОМЕ ЗОЛУШКИ.

СЕСТРЫ –ЗЛЮКА И КРИВЛЯКА, ЗЛЫЕ, КАПРИЗНЫЕ, ВЕЧНО ССОРЯЩИЕСЯ, – И МАЧЕХА, СОБИРАЮТСЯ НА БАЛ ВО ДВОРЕЦ. ПОСЛЕ ИХ ОТЪЕЗДА ЗОЛУШКА, ОСТАВШИСЬ ОДНА, МЕЧТАЕТ О БАЛЕ, ТАНЦУЯ С КУХОННЫМ ЧАЙНИКОМ И ХЛОПОЧЕТ ПО ХОЗЯЙСТВУ.

ПОЯВИВШАЯСЯ ВНЕЗАПНО ФЕЯ КРЕСТНАЯ СО СВОЕЙ СВИТОЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЕТ МЕЧТУ ДОБРОЙ ДЕВОЧКИ - ФЕЯ ДАРИТ ЕЙ ХРУСТАЛЬНЫЕ ТУФЕЛЬКИ И ПРЕКРАСНОЕ БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ, А ВОЛШЕБНАЯ КАРЕТА ПЕРЕНОСИТ ЕЕ ВО ДВОРЕЦ.



ВТОРОЙ АКТ ИЗОБРАЖАЕТ БАЛ ВО ДВОРЦЕ КОРОЛЯ, ВСТРЕЧУ ПРИНЦА С НЕЗНАКОМОЙ ПРИНЦЕССОЙ — ЗОЛУШКОЙ — И ЕЕ ВНЕЗАПНОЕ БЕГСТВО ВО ВРЕМЯ БОЯ ЧАСОВ (ВЕДЬ ФЕЯ РАЗРЕШИЛА ЗОЛУШКЕ ОСТАВАТЬСЯ ВО ДВОРЦЕ ТОЛЬКО ДО ДВЕНАДЦАТИ ЧАСОВ НОЧИ). УБЕГАЯ, ЗОЛУШКА ТЕРЯЕТ ТУФЕЛЬКУ.


ВЛЮБЛЕННЫЙ ПРИНЦ СО СВОИМИ ГОНЦАМИ РАЗЫСКИВАЕТ ПО ВСЕМУ СВЕТУ НЕЗНАКОМКУ, ПОТЕРЯВШУЮ ТУФЕЛЬКУ. ОН ПРОДЕЛЫВАЕТ ОГРОМНЫЙ ПУТЬ С ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ДО СОЛНЕЧНОЙ ИСПАНИИ И НАХОДИТ ЕЕ НАКОНЕЦ, В ДОМЕ ЗОЛУШКИ.

ПРИНЦ И ЗОЛУШКА НАШЛИ СВОЕ СЧАСТЬЕ И В КОРОЛЕВСТВЕ ЦАРИТ ПРАЗДНИК!



Келесі іс-шара
Следующее мероприятие



 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



ПРЕМЬЕРА

Одноактный спектакль, современная хореография

«ҮНСІЗ» «БЕЗ СЛОВ» «BEYOND WORDS»

Автор музыки – А. Вивальди, Бьорк, Эрик Хамерштайн,
Кейко Матсуи, Людовико Айноди, Оливер Лесёр

Либретто и хореография – Гультары и Гультыры Габбасовых
Сценография и костюмы – Гультары и Гультыры Габбасовых



Казахская Государственная
академическая
филармония им. Жамбыла

11.05 | 19:00



FREEDOM
TICKET ON